

HUMANIMAL – DAS TIER UND WIR

Die Ausstellung „Humanimal – Das Tier und Wir“ zeigt die Ambivalenzen im Mensch-Tier-Verhältnis und beleuchtet zeitgebundene tierethische Perspektiven. Inhaltlich liegt der Fokus der Ausstellung auf der Beziehung zwischen Mensch und Tier.

Der beste Freund des Menschen, zuverlässiger Begleiter, nützlicher Helfer, Opfertier oder Rohstoffquelle: Das Tier nimmt innerhalb der Kulturgeschichte des Menschen viele Rollen und Funktionen ein. Der Umgang mit Tieren war zu allen Zeiten durch weltanschauliche und soziale Faktoren bestimmt. Er ist wandelbar und abhängig von Bedürfnissen und Vorstellungen der ihn umgebenden Gesellschaften.

Die Ausstellung spannt mit material- und variantenreichen Exponaten einen Bogen von der Antike bis zur Gegenwart und regt so zum Nachdenken an. Die Anfänge der Tierschutzbewegung werden ebenso beleuchtet wie der in Zeiten künstlicher Intelligenz aufkommende Trend zum „künstlichen (Haus-)Tier“. Weitere Schwerpunkte der Ausstellung liegen auf den Themen Exotismus, Jagd, Fleischkonsum und Vegetarismus, Religion sowie Unterhaltung.

„Die Ausstellung macht auf unterhaltsame Weise deutlich, dass das Tier unser Dasein prägt.“

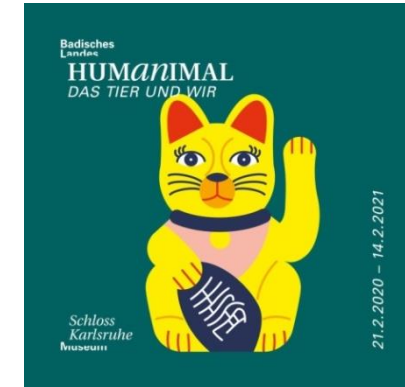
Badische Neueste Nachrichten, 25.02.2020



„Maneki-neko“,
Foto: Bad. Landesmuseum,
Peter Gaul

FAKTEN

- Ausstellung 2019 von den wissenschaftlichen Volontär*innen des Badischen Landesmuseums konzipiert, präsentiert von Februar 2020 bis September 2021
- ausleihbar ab Ende 2021
- Leihdauer: mindestens 4 Monate, längere Laufzeiten nach Absprache
- 14 Themenbereiche
- 39 leihbare Objekte/-konvolute
- Flächenbedarf: ca. 120 qm
- Rahmenbedingungen entsprechend internationalen musealen Standards vorausgesetzt
- durch den Leihnehmer erweiterbar
- Ausstellungskatalog vorhanden



Cover Ausstellungskatalog
„Humanimal – Das Tier und Wir“



Spitzmaussärge
Foto: Bad. Landesmuseum, Peter Gaul

LIEFERUMFANG

- sämtliche Ausstellungstexte
- Thementexte (9 Stelen, 5 Tafeln)¹
- Objektschilder
- 4 Hands-on-Stationen mit Texttafeln und Feedback-Magnetwand
- Sockel für Exponate
- Medien: 2 digitale Bilderrahmen mit Stelen und Videodateien²
- Ausstellungsrätsel für Kinder „Der Winkekatze auf der Spur“³
- Wandgestaltungselemente Winkekatze und Einführung⁴
- Vorlagen Text- und Bildmaterial für PR/Marketing
- **nicht enthalten:** Vitrinen⁵ und Folienplots



Hands-on-Station Stereoskop,
Foto: artis/Uli Deck

PODCAST ZUR AUSSTELLUNG

www.humanimal.landesmuseum.de

„Auf sehr spielerische Weise und mit Hands-on-Stationen lädt die Ausstellung zum Erleben im Wortsinn ein.“

Badische Neueste Nachrichten, 25.02.2020

¹ optional Forextafel zum Thema Artenschutz mit Bezügen zum Karlsruher Zoo

² Videos von Musikautomaten: Singvogelkäfig und Tanzbärobotat in Aktion

³ Bearbeitung der Druckdateien gegen Mehrkosten

⁴ Bearbeitung der Druckdateien gegen Mehrkosten

⁵ benötigt werden ca. 16 Vitrinen. Schubladenvitrine, XXL-Teddybär-Sockel und Plexiglasschutz für Tragejoch leihbar

KOSTEN

- Versicherungsgebühren
- Transportkosten, Verpackungsmaterial
- Auf- und Abbau samt Objektmontage
- Reise- und Kurierkosten (Einladung zweier Vertreter*innen des BLM zur Ausstellungseröffnung)
- Anpassungen Ausstellungs- und Werbegrafik
- Aufwandsentschädigung: 1.000 € pro Monat zzgl. MwSt.
- Mindestabnahme von 50 Ausstellungskatalogen



Elfenbein-Prunkdolch mit Scheide,
Foto: Bad. Landesmuseum, Peter Gaul



Raumeindruck, Foto: artis/Uli Deck

KONTAKT

Badisches Landesmuseum
Schloss Karlsruhe
Schlossbezirk 10
76131 Karlsruhe

Lars Petersen
0721 926 6572
lars.petersen@landesmuseum.de